

Collective contribution

EN

In the middle of the piece, there's a blackout. This is the end of the world, and we are a doomed generation, echoes vocally or conceptually. Mysteriously, the four dancers appear, one at a time, with a black seadevil-like device on their heads. Slowly, small, cold white lights fade in over their faces. It's not clear what it is. Like ghosts, they live in an ancient chaos of the world. Gradually, the image becomes noticeable, revealing a silver metallic heart-shaped jewelry piece in the style of McQueen meets Y2K aesthetics. Is there love? Love for identity? The performers remove the light, insert it into their mouths, illuminating their cavities, swallowing and radiating the entrails of their bodies like fireflies.

PT

No meio da peça, há um blackout. Este é o fim do mundo e somos uma geração condenada, ecoa vocal ou conceitualmente. Misteriosamente, aparecem os 4 bailarinos, um de cada vez, com um dispositivo tipo peixe-diabo-negro na cabeça. Lentamente, as pequenas luzes brancas frias fazem fade in sobre os seus rostos. Não se percebe bem o que é. Como fantasmas, vivem num antigo caos do mundo. Aos poucos, a imagem torna-se notória, evidenciando uma peça de joalharia-boquilha em formato de coração metálico prateada estilo McQueen meets Y2K estética. Haverá amor? Amor pela identidade? Os intérpretes removem a luz, inserem na sua boca, iluminando as suas cavidades, engolindo e irradiando as entranhas dos seus corpos como pirilampos.