

Esta semana hemos compartido entre nosotras diferentes trabajos que nos parecieron que iban más allá del acto escénico convencional.

Yo compartí el trabajo de la creadora de Minesota Vanessa Voskuil, que trabajó durante muchos años con el valor escénico de la masa de gente -tanto profesional como no profesional - desde su interés en los movimientos pequeños.

<https://m.youtube.com/watch?v=ISSfVYVEMi8&pp=ygUbVGhIIHN0dWRlbnQgdmFuZXNzYSB2b3NrdWls>

This week we've shared between us different works we found they travelled beyond the conventional scenic experience.

I shared the work of minesottan dance maker Vanessa Voskuil, who worked for many years with the Scenic value of the masse of people -both professional and non-professional- from her interest on the small movements.

<https://m.youtube.com/watch?v=ISSfVYVEMi8&pp=ygUbVGhIIHN0dWRlbnQgdmFuZXNzYSB2b3NrdWls>