

1. Týden

“We are interested in how you encounter and work through things and not in how we (the encompassing collective) imagined them.”

Přání

- Po zadání hodinu čas na sólo zamyšlení, co mohu k tématu přispět kolektivu, kam se chci vydat.
- Vztít si pátek čas na individuální procházení výsledků ostatních a kolektivní sharing toho, co nás zaujalo
- Střídání M a J co nejvíce, ideálně na celou rezidenci jedna, nebo alespoň na týden jedna na týden druhá
- Nahrávka ze sobotního sdílení

Prostor

- Přála bych si vlnnější prostor - sál a příjemný prostor se stolem
- Šatna byla složitá na koncentraci
- Sál byl složitý na akustiku

Output

- Jak sdílet a co sdílet s veřejností?
- Angažovaná akce - komunikující / reagující akcí na aktuální dění, kde je možnost něco podpořit (např. slovenskou situaci, Lampion..)
- Komunitní akce - polévka, diskuze, komunitní tanec - společný pohyb pro všechny (např. farandola - zážitek z bytí spolu, pohybu)
- Živá hudba a impro - jako Open studio v Radialsystem

Proč umění

- Komunikace témat na jiné než verbální úrovni
- Hledání možností zpracování nelehkých společenských témat
- Způsob, jak se vypořádat s tématem, které je v hlavě
- Sdílení
- Souznění
- Odlehčení
- Zkoumání každodennosti z jiného konce
- Hra - hledání možností mimo každodenní realitu a s každodenní realitou
- Okamžitá komunikace celé skupiny, fascinace jinou úrovní dorozumívání (např. View points)

Témata - oblasti zájmu

- Tvorba matek “Mother artist” - jak udělat, aby matky nevypadly - specifická forma inkluze (odpolední představení pro dospělé, dětské skupiny, budget na hlídání)
- Ekologická tvorba - Theatre Green Book - jak tvořit a nevytvářet odpad, neplýtvat energií (vlastní i spolupracovníků, neplýtvat zdroji)
- Angažovaná tvorba - jak se vypořádat s tím, co se děje, pravděpodobně spíš reflexe pro tvůrce i diváky, než aktivismus - může vůbec divadlo mít aktivizační potenciál?
- Komunitní tvorba - nároky na obsah a estetiku vs. potřeby komunity
- Tvorba s náctiletými - jak rozvinout potenciál a podpořit zdravé sebevědomí

- Tvorba pro děti a s dětmi - jak udržet kreativitu a fantazii

Otázky ICoDaCo

- Jak sdílet a uplatnit potenciál každého z nás?
- Jak vyvážit svobodu a zacílení? Jak se vyhnout povrchní povšečnosti?
- Lucie - ICoDaCo Meeting in Paris, kniha
- Face - zapojil se někdo?
- Continuous Professional Development Programme - zapojil se někdo? Zkušenosti?