

SCORE to create new dramaturgy on set.

1. Corpos que atravessam o espaço.
2. Que se cruzam, com o seu próprio corpo, com o outro.
3. Param para observar.
4. Rasgos de vida que atravessam um lugar.
5. O encantamento está aqui.
6. O encaixe perfeito de um juventude vivida.
7. Dois corpos com densidades diferentes, que se tocam mas não se sentem. A menos que fiquem o tempo suficiente para que a sua união se torne palpável. Mormaço, calidez, quentura, ardência, queimar.

Score created through the observation of a 14 sec video from Spanish collective from Tier 2.

Exercise:

1. Write down in 7 different papers de score and put them in order in a circle shape, creating a small arena to improvise.
2. Set 7 songs, each song it's a different papper.
3. The paper can be read (silently) by any person in the improvisation. That person starts executing the task.
4. The others can say yes/no/maybe, to the proposal, changing/adapting or keeping the narrative that is already set on the scene.