

Individual contribution:

3 topics/contexts/materials/themes which are currently urgent for me and my work on an individual level.

- El poder/fuerza del cuerpo femenino. Como material y tema tiene una presencia en todas mis creaciones coreográficas
- La gestación como tema y material. Entro de manera inconsciente en mi última creación y ahora está como tema motor, material y contexto para una siguiente pieza que apenas se ha concebido en mi imaginación
- El público participativo como contexto y tópico. Algo que me interesa desde siempre y está presente siempre en el momento de crear
- Relaciones humanas como tema, contexto, tópico y material que afecta, impacta, es la fundación e iniciación desde donde salen todos mis trabajos

English

- The power/strength of the female body. As a material and theme it has a presence in all my choreographic creations.
- Gestation as theme and material. It enters unconsciously in my last creation and is now the driving theme, material and context for a next piece that has just been conceived in my imagination.
- The participatory audience as context and topic. Something that has always interested me and is always present at the moment of creating.
- Human relations as a theme, context, topic and material that affects, impacts, is the foundation and initiation from which all my works emerge.